

وَرَدُ الْقُرْآنِ تَبَيَّنَ

نورانی قاعدہ

تجویدی

قدرت اللہ کمپنی

غزنی سٹریٹ ۵ اُردو بازار
لاہور، پاکستان

قدرت اللہ کمپنی نے

رنگین تجویدی نورانی قاعدہ تیار کیا ہے جس میں **اِخفاء**، **قَلْقَلہ**، **غُنَّہ**، اور **تَفْخِيم**، جیسے تجوید کے بنیادی قواعد کی رنگوں کے ذریعے وضاحت کی گئی ہے جو کہ مندرجہ ذیل ہیں۔

☆ اور خ رنگ - اخفاء کی علامت ہے اخفاء خواہ نون ساکن و تنوین کا ہو یا میم ساکن کا دونوں میں یہی رنگ استعمال کیا گیا ہے۔

(1) **اِخفاء**: نون ساکن و تنوین اور میم ساکن (جس کے بعد تہ ہو) کی آواز کو خیشوم (ناک) میں چھپا کر پڑھنا۔

Ikhfa:

Noon silent (ن), Tanween (ً) & Meem silent (م) after which Comes ba (ب), sound should be recited in the nose as a hidden sound.

☆ نیلا رنگ - قَلْقَلہ کی علامت ہے یعنی جس حرف پر یہ رنگ استعمال ہوا ہے اگر وہ ساکن ہے تو - فہما - ورنہ وقف کی صورت میں اس پر قَلْقَلہ ہوگا۔

(2) **قَلْقَلہ**: ساکن حروف کو ہلا کر پڑھنا۔

Mute letters should be recited with an echoing or jerking sound.

☆ سرخ رنگ - وہاں استعمال کیا گیا ہے جہاں غنہ ہو رہا ہے۔

(3) **غُنَّہ**: نون مشدّد اور میم مشدّد کی آواز کو ایک الف کے برابر لمبا کرنا

Ghunna:

The sound of noon Mushadad (ن) and meem Mushadad (م) should be recited long equal to alaf. (الف)

☆ سبز رنگ - موٹے حروف کو ظاہر کرتا ہے۔

Tafkheem:

The letters should be sounded with mouth full (bulky sound) means with a broad sound.

دعا فرمائیں اللہ تعالیٰ ہماری اس کاوش کو شرف قبولیت سے نوازے اور توشہ آخرت

قدرت اللہ

بنائے۔ آمین ثم آمین

تختی نمبر 1 حروف مفردات

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

ہدایات مندرجہ ذیل تختی میں حروف مفردات بیان کیے گئے ہیں۔ یہ حروف بنیاد کی حیثیت رکھتے ہیں۔ بچوں کا تلفظ درست کرانیں تاکہ انہیں اچھی طرح لفظوں کی پہچان ہو جائے۔

Instructions:- In the following lesson singular letters are described. These letters are the base of foundation. Help the children to correct their pronunciation so as to familiar them with words.

| | | | | |
|-----|---|---|---|---|
| الف | ب | ت | ث | ج |
| ح | خ | د | ذ | ر |
| ز | س | ش | ص | ض |
| ط | ظ | ع | غ | ف |
| ق | ک | ل | م | ن |
| و | ہ | ء | ی | ے |

☆ **إخفاء:** نون ساکن و تین اویم ساکن کے بعد بے ہو کی آواز کو غصوم (ناک) میں چھپا کر پڑھنا: **Qalqala:** قلقلہ ساکن حرف کو پکار پڑھنا: **Ikhfa:** إخفاء
Mute letters should be recited Noon silent (ن), Tanween (ـے) & Meem silent (م) after which Comes ba (ب), sound should be recited in the nose as a hidden sound
With an echoing or jerking sound

تختی نمبر 2 حروف مرکبات

ہدایات بچوں کو حروف مرکبات جدا جدا کر کے یاد کرایا جائے پھر ان کو بتایا جائے کہ لفظ لا میں دائیں طرف والا حرف لام ہے اور بائیں طرف والا الف۔ پھر ان کو بتایا جائے کہ مرکب حروف کس طرح لکھے جاتے ہیں۔ اس تختی کے بعد قرآن میں لکھے ہوئے حروف پوچھیں اگر وہ بلا تکلف بتاتے جائیں تو آگے بڑھائیں ورنہ نہیں۔

Instructions:- Combined letters are separately memorized. Let the children to know that in the word لا right side particle is لام and left side is الف Make them familiar how letters are combined to gather. Ask them words from Quran after this lesson. If they read freely then go ahead otherwise not.

| | | | | |
|----|----|----|----|----|
| ا | لا | لا | با | لا |
| لا | لا | لا | لب | ک |
| ک | ب | ت | ث | ن |
| ن | ا | ت | ث | ن |
| ن | ا | ت | ث | ن |
| ن | ا | ت | ث | ن |

☆ **غُنَّة:** نون مشدود اویم مشدود کی آواز کو ایک الف کے برابر پکارنا: **Ghunna:** غننہ
The letters should be sounded with mouth full (bulky sound) means with a broad sound
The sound of noon Mushadad (ن) and meem Mushadad (م) should be recited long equal to alaf (الف)

☆ **Tafkheem:** حروف کو پُر پختی مٹا کرنا
The letters should be sounded with mouth full (bulky sound) means with a broad sound

| | | | | | |
|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
| یح | بح | یم | ہم | نم | تم |
| ثم | بی | یی | نی | تی | ٹی |
| نبل | تئل | بیل | یتل | ثتل | نبن |
| بنن | تین | یتن | ثتن | جن | حن |
| خ | حث | خب | جت | تحت | مجب |
| بخت | ہ | ہ | ہ | ہ | ہ |
| نہ | ہ | یہب | بہا | ہم | د |
| ذ | جد | خذ | ر | نر | جر |
| خر | ر | ز | یر | نز | س |
| ش | سل | شل | ص | ض | ط |

★ **Qalqala:** قلقلہ ساکن حرف کو ہلکا کرنا
Mute letters should be recited
With an echoing or jerking sound

★ **Ikhfa:** إخفاء: ٹون ساکن و تنوین اویم ساکن جس کے بعد پ ہوئی آواز کو میٹھ دینا
Noon silent (ن), Tanween (ـے) & Meem silent (mute) after which
Comes ba (ب), sound should be recited in the nose as a hidden sound

| | | | | |
|----|----|-----|-----|----|
| ظ | صب | طب | ضا | ظا |
| ع | غ | ء | عز | غر |
| صع | ضع | بعد | تغذ | أ |
| و | ئی | ف | ق | و |
| قو | فو | فقل | قفل | یف |
| م | م | حم | لم | تم |

تست

تختی نمبر 3 حروف مقطعات

حروف مقطعات کا طلبہ کو حفظ کرا دینا موجب برکت ہے

To memorize Huroof-e-Maqat'ta 'aat by heart is blessing for students.

| | | | |
|--------|---------|------|---------|
| اَلَمْ | اَلْبَص | اَلر | اَلْبَر |
|--------|---------|------|---------|

★ **Tafkheem:** تَفْخِيم: حروف کو پُر یعنی موکا کرنا
The letters should be sounded with mouth
full (bulky sound) means with a broad sound

★ **Ghunna:** غُنَّة: ٹون شدہ اور میٹھ شدہ کی آواز کو ایک الف کے برابر لیا کرنا
The sound of noon Mushadad (ن) and meem Mushadad (م) should be recited long equal to alaf (الف)

PLACE OF ARTICULATION حروف کے مخارج

وہ جگہ جہاں سے حرف کی آواز نکلتی ہو اس کو مخرج یا جع میں مخارج کہتے ہیں۔ عرب کے 29 حروف کی ادائیگی 17 مخارج سے کی جاتی ہے۔ The place where articulation of sound is pronounced is called MAKHARAJ. 29 alphabets of Arabic are pronounced at 17 places.

| نام | حرف | جس جگہ سے حرف ادا ہوتا ہے یعنی مخرج | Articulation |
|-------------------------------------------------------------------|---------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| حروف ہوائیہ أَلْحُرُوفُ الْهَوَائِيَّةُ The Aerial Letters | ا و ی | منہ کے خالی حصہ سے ادا ہوتے ہیں | Originates from the emptiness of the mouth. |
| حروف حلقیہ أَلْحُرُوفُ الْحَلَقِيَّةُ The Guttural Letters | ء ھ ح غ | حلق کے پچھلے حصہ سے ادا ہوتا ہے۔ حلق کے درمیانی حصہ سے ادا ہوتے ہیں۔ حلق کے اوپری حصہ سے ادا ہوتے ہیں۔ | Originates from the back of the throat (larynx). Originates from the centre of the throat. Originates from the upper portion of the throat. |
| حروف لہویہ أَلْحُرُوفُ اللَّهَوِيَّةُ The Glottal Letters | ق ڪ | ان کی ادائیگی کے وقت زبان کا پچھلا حصہ اٹھتا ہے اور تالو کے نرم حصہ سے مس ہوتا ہے۔ | The back of the tongue rises and touches the soft palate. |
| حروف مجرئیہ أَلْحُرُوفُ الْمُجَرِّيَّةُ The Jawly Letters | ج ھ ی | بچ زبان تالو کے اوپری حصہ سے مل کر ادا ہوتے ہیں۔ | The center of the tongue touches the upper palate. |
| حرف ض أَلْحَرْفُ الضَّادِي | ض | زبان کی کروٹ ڈاڑھوں کے مسوڑھوں سے لگ کر ضد نکلتا ہے۔ | The upturned side of the tongue touches the gums of the upper back teeth. |
| حروف ذلقیہ أَلْحُرُوفُ الذَّلَقِيَّةُ The Liquids Letters | ل ن س | مع طرف زبان سامنے کے دانتوں سے لگ کر نکلتا ہے۔ | Originates when the tip of the tongue touches the upper teeth. |
| حروف طعنیہ أَلْحُرُوفُ الطَّعْنِيَّةُ The Dental Letters | ت د ط | زبان کا سر سامنے کے اوپری دو دانتوں کی جڑ سے مل کر ادا ہوتے ہیں۔ | Originates when the tip of the tongue touches the upper two front teeth. |
| حروف لثویہ أَلْحُرُوفُ اللَّثَوِيَّةُ The Lingual Letters | ظ ذ ث | زبان کے سر سامنے کے اوپری دو دانتوں کے کنارہ سے مل کر ادا ہوتے ہیں۔ | Originates when the tip of the tongue touches the edge of the upper two front teeth. |
| حروف الاسلیہ أَلْحُرُوفُ الْأَسْلِيَّةُ The Whistly Letters | س ص ز | زبان کا کنارہ سامنے اوپر کے دانتوں اور نیچے کے دانتوں سے مل کر ادا ہوتے ہیں۔ | Originates when the tip of the tongue touches front upper and lower teeth. |
| حروف لبیہ أَلْحُرُوفُ اللَّبِيَّةُ The Labial Letters | ب ڤ ڦ | ہونٹوں کے باہم مس ہونے سے ادا ہوتے ہیں۔ ٹپلے ہونٹ کا اندرونی حصہ جب سامنے کے اوپری دو دانتوں کے کنارے سے ملتا ہے تب ادا ہوتا ہے | Originates from the lips. Originates when the inner portion of the bottom lip meets the edge on the two upper front teeth. |

درج ذیل الفاظ اس طرح پڑھیں Read the words as follows

| نمبر شمار | لکھنے کی صورت Written Form | پڑھنے کی صورت Reading From | نام سورت مع آیت نمبر Name of Surah along with Ayat No |
|-----------|-------------------------------|-----------------------------------|----------------------------------------------------------|
| 1 | أَنَا | آن بظلمہ دوسرے کلمہ کا جزو نہ ہو۔ | جس جگہ ہو |
| 2 | يَبْصُطُ | | البقرة 2 آیت 245 |
| 3 | أَفْأَيُّنَ | | ال عمران 3 آیت 144 |
| 4 | لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ | | الانبياء 21 آیت 34 |
| 5 | تَكْبُورًا | | ال عمران 3 آیت 158 |
| 6 | يَصْطَلُّ | | الباقية 5 آیت 29 |
| 7 | مَلَكِيَه | | الاعراف 7 آیت 69 |
| 8 | لَا أَوْصَعُوا | | الاعراف 7 آیت 103 |
| 9 | شُمُودًا | | التوبة 9 آیت 47 |
| 10 | لَيَرْبُّوْا | | الفرقان 25 آیت 38 |
| 11 | لَيَعْلَمُوْا | | العنكبوت 29 آیت 38 |
| 12 | كَنْ تَدْعُوْا | | النجم 53 آیت 51 |
| 13 | لِيَشَآئِيْءَ | | الروم 30 آیت 39 |
| 14 | لَيَكُنَّ | | الرعد 13 آیت 30 |
| 15 | لَا أَذْبَحْتَهُ | | الكهف 18 آیت 23 |
| 16 | لَا إِلَهَ إِلَّا الْحَيُّ | | الكهف 18 آیت 38 |
| 17 | لَيَسْلُوْا | | التمل 27 آیت 21 |
| 18 | تَسْلُوْا | | الصف 37 آیت 68 |
| 19 | لَا أَنْتُمْ | | محمد 47 آیت 31 |
| 20 | سَلَا سَلَا | | الحشر 59 آیت 13 |
| 21 | قَوَارِيْرًا | | الدھر 76 آیت 4 |
| 22 | مَلَكِيَهْمُ | | الدھر 76 آیت 15 |
| | | | الدھر 76 آیت 16 |
| | | | يونس 10 آیت 83 |